

# TEMPLON



PRUNE NOURRY

FRANCE INTER, 16 septembre 2021

Son "Projet Phenix" est toujours en cours à la Galerie Templon. Pour en parler, l'artiste contemporaine Prune Nourry est l'invitée d'Antoine de Caunes et de Charline Roux.



Prune Nourry en New York en 2019 © Getty / Paul Bruinooge

## Projet Phenix

Pendant plusieurs mois, elle a invité huit personnes déficientes visuelles à poser dans son atelier afin de réaliser leur buste et ce sans jamais les voir, seulement par le toucher et en écoutant leur histoire. Le point commun des modèles : ils ont réussi à surmonter leur handicap par leur profession ou leur bénévolat. L'artiste a commencé par modeler les portraits en argile avant de les mouler et de les couler dans de la terre cuite puis de les cuire selon la technique traditionnelle japonaise connue sous le nom de Raku ; technique consistant à immerger la sculpture en feu dans la cendre dès sa sortie du four, tel un phénix qui renaît de ses cendres.

Plongée dans le noir absolu, l'exposition propose aux visiteurs de vivre à leur tour cette expérience. A travers un parcours soigneusement balisé, selon les systèmes types d'autonomie pour non et mal-voyants, chacun est invité à découvrir par le toucher les huit sculptures, ainsi que, dans une pièce-adjacente, le court-métrage et huit œuvres en papier réalisées en gaufrage représentant les mains des modèles.

Prune Nourry expose son "Projet Phenix" jusqu'au 23 octobre à la Galerie Templon dans le 3ème arrondissement de Paris.

## Aux Amazones

Préfacé par Angelina Jolie, ce nouvel ouvrage prend la forme d'un journal enrichi de contributions d'experts. Avec lui, Prune Nourry aimerait déclencher une étincelle d'espoir et de combativité auprès de celles et ceux qui doivent affronter l'épreuve de la maladie, le cancer du sein.

*Aux Amazones* paraîtra le 22 septembre prochain aux éditions Marabout.