

Communiqué de presse
9 février 2017

IVAN NAVARRO

Fanfare

11 mars – 13 mai 2017

Vernissage le samedi 11 mars de 12h à 20h



Silent Listen, 2016, tambour, ampoule LED, miroir, ø 183 x 81 cm

L'artiste chilien Iván Navarro expose pour la première fois depuis quatre ans à Paris. Il présente *Fanfare*, un parcours immersif d'œuvres inédites qui interrogent **les liens entre musique et pouvoir**.

Jouant de correspondances entre effets optiques et sonores, Iván Navarro plonge le spectateur dans le noir, au milieu de sculptures de néons qui sont autant d'instruments de percussion. L'artiste se penche sur les **ambiguïtés du langage** et la **puissance sociale de la musique**.

Au cœur de l'orchestre électrique muet, une grosse caisse à double face épelle un mot en lumière, projeté à l'infini par un jeu de miroir, et dont le quasi anagramme se retrouve à l'envers : *Blow* devient *Bomb* dans une **double ambivalence formelle et linguistique**. Les onomatopées lumineuses *Slap*, *Bang*, *Beat* qui ponctuent la visite renvoient autant au rock qu'à la guérilla, à l'agression qu'à la résistance. Tout en niant la fonction originelle des instruments, les œuvres de Navarro produisent une représentation physique du son: immobiles, elles **'jouent un morceau' en silence**, construisant une étrange perception de l'écoute et du mouvement.

A la polysémie du terme *fanfare*, qui renvoie à la joie tapageuse de morceaux traditionnels mais aussi aux orchestres militaires, répond celle des instruments de musique détournés. Né au Chili sous la dictature de Pinochet, Ivan Navarro aborde sans relâche les questions de pouvoir et du contrôle : **outils de propagande ou d'élimination**, le son et le langage peuvent également **servir les insurrections**.

L'artiste dévoile également une nouvelle série, *Cymbals*, intégrée dans un projet de recherche sur la musique initié avec *Drums* (2009) une batterie montrée dans la *project room* de la galerie aux côtés de l'environnement *The Music Room IV*. Conçue en collaboration avec l'artiste Courtney Smith, *The Music Room IV* est une **chambre d'écoute active** aux murs de bois recouverts de pochettes d'albums du monde entier - chacun est représentatif d'un soulèvement révolutionnaire. Un dispositif concave capitonné permet aux visiteurs de se nichier, protégés de la cacophonie visuelle des œuvres électriques, pour y écouter les morceaux diffusés. La musique entendue, comme celle 'visualisée', est une boucle sans fin de **chansons de contestations**, de **balades de résistance** et de célébration qui font entendre une voix unifiée face à l'oppression autoritaire.

Iván Navarro vit et travaille à Brooklyn (NY). Il a représenté le Chili à la 53^{ème} Biennale de Venise en 2009. Parmi ses expositions personnelles et collectives récentes, on peut citer : Biennale de Yinchuan, Chine (2016); *Pommery Experience #13 Gigantesque!* Reims (2016); *Mute Parade*, Paul Kasmin Gallery, New York (2016); *Under the Same Sun*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2014); South London Gallery, London (2016); *Storylines*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2015); *This Land is Your Land*, Madison Square Park, New York; Nasher Museum of Art, Durham and North Park Center, Dallas (2014 - 2016); *Light Show*, Hayward Gallery, London; Auckland Art Gallery, Auckland; Sharjah Art Foundation, Sharjah and CorpArtes, Santiago (2013 - 2016); *Iván Navarro: Fluorescent Light Sculptures*, Frost Museum of Art, Miami (2012); *Nacht und Nebel*, Fondazione VOLUME!, Rome, *HomeLessHome*, Museum on the Seam, Jerusalem, (2010); *Artificial Light*, MOCA at Goldman Warehouse, Miami (2006). Son œuvre est présente dans de nombreuses collections internationales dont Solomon R. Guggenheim Museum (New York), The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Washington, DC), San Antonio Art Museum (Texas); Fonds National d'Art Contemporain (Paris), Fondation LV (Paris), Martin Z. Margulies Warehouse (Miami, FL).

Adresse : Galerie Daniel Templon, impasse Beaubourg, 75003 Paris **Horaires** : lundi au samedi de 10h à 19h

Contact presse : Victoire Disderot victoire@danieltemplon.com tel : 01 42 72 14 10/14 82